

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАТИЩЕВСКИЙ ЛИЦЕЙ»
ТАТИЩЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО на
заседании МК
Протокол № 1 от
« 28 » 08 20 17 г.

Руководитель МК
С.А. Колесникова И.А.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР

« 28 » 08 20 17 г.

Борис Богачев И.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности по изобразительному искусству
«Радуга»

Класс 5-7

Общее количество часов: 37
Количество часов в неделю 1

Уровень базовый

Учитель Лыкова Елена Юрьевна
Квалификационная категория первая

Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса по изобразительной внеурочной деятельности «Радуга» (5-7 класс)

Личностные результаты

результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса по изобразительной внеурочной деятельности «Радуга»:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учащиеся научатся распознавать:

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- выдающиеся произведения скульптуры, живописи, графики;
- выдающиеся произведения русского изобразительного искусства.
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- владеть практическими навыками выразительного использования цвета, фактуры, формы, объема, пространства в процессе создания плоскостных или объемных композиций в материале.

По окончании курса должны:

знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

Раздел 2. Содержание учебного курса по изобразительной внеурочной деятельности «Радуга»:

Основные темы программы.

«Композиция в плакате и рисунке» позволяет научиться добиваться на плоскости изобразительного равновесия, динамики, ритма, изучить средства выразительности плакатного искусства. **«Выполнение композиции на тему «День учителя»** воспитывает высокие художественные чувства, способность в окружающей действительности выявлять художественный образ, решать композиционные и колористические задачи. **«Уроки русского искусства»** - раздел для изучения русского народного искусства, составление орнаментальных композиций, колористическое звучание русских орнаментов, образы солнца, воды, земли в росписи на тканях, декоративный язык русского искусства. **«Рисование с натуры и воображению»**- умение работать с художественными материалами, изучать их средства художественной выразительности, фантазия и реальность, предмет и его отражение, контраст предмета и его тени, перевернутое изображение. Рисование на тему **«Сказочный иней»** позволит создавать композиции сближенных цветов в холодной гамме, создавать контраст тоновой и цветовой, использовать навыки декоративного рисования. **«Декоративные композиции»** тема для выполнения работ по основам современного дизайна «Дом- море», «Дом в доме», Дом- дерево». **«Портрет»**- темы для изображения творческих композиций на тему семьи и дружбы. **«Азбука моделирования»**-создание шрифтовых композиций, буква- доминанта, композиция из слов текста, когда слово и изображение вместе, футуристические композиции.

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	тема	Кол-во часов
1-2	Введение. Композиция в плакате и рисунке.	2
3-6	Выполнение композиции на тему «День учителя»	4
7-14	Уроки русского искусства	8
15-18	Рисование с натуры и воображению	4
19-22	Рисование на тему «Сказочный иней».	4
23-26	Декоративные композиции	4
27-30	Портрет	4
31-37	Азбука моделирования	7